

于右任墨迹选



5407













于右任墨迹选



湖南美术出版社

一九八四年·长沙·

封面题签：  
胡耀邦





于 右 任 先 生 像





## 序

三原于右任先生，是国民党元老，也是我国近代书坛上的一颗巨星。他在广泛继承传统书法艺术的基础上，形成了著名的『于体』，为广大书法爱好者所喜爱。一九五八年十月，毛泽东同志在繁忙的国务活动之余，指示他的秘书田家英：『请将已存各种草字帖给我，包括……于右任千字文及草诀歌』（《毛泽东书信选集》），其重视可见。

于右任的书法艺术，大体上可分前后两期。前期以魏碑为基础，自辟蹊径，在行楷书中开拓自己的新路。中年变法，专攻草书，融汇了章草、今草、狂草各体的精髓，参以魏碑的笔意而有创新，愈到暮年，愈能随意挥洒，皆成佳构，成为晚清以来杰出的书法大家。

于先生在一九二七年前后就着手研究草书。一九三一年发起成立草书研究社，致力于草书标准化、规范化的工作。他将历代草书作了系统的整理，并以《千字文》为底本，确定了『易识、易写、准确、美丽』四条标准，经过反复甄别、筛选，撷取前人的精华，研究了草书结构的规律，给形体多变的草书定型归类，于一九三六年出版了《标准草书》。这实为我国书法史上的一个突出的成就。

于先生珍爱我中国古代书法遗产，为搜集、保护古代碑刻，曾经耗费了大量的心血。早年曾四处奔波，苦心搜求魏墓志、造像记等书法瑰宝。他的『鸳鸯七志斋』收藏丰富，仅魏墓志就有八十五种之多，其中有七对夫妇墓志，书法精美，故以『鸳鸯七志』名斋。著名的东汉《熹平石经》，也是经他之手得以保存下来。抗战军兴，为免兵火之灾，于先生着人将他历年苦心购得的北魏、北齐、隋、唐刻石等二百九十余方，由北平护送西安入藏。闻名中外的西安碑林，由于他的倡导、赞助，始得蔚为大观。于先生保护民族文化遗产之功，实不可没。

早在辛亥革命前后，于先生创办《神州日报》、《民呼日报》、《民吁日报》、《民立报》，倡言革命，鼓吹反对封建帝制，反对袁世



凯窃国，在我国新闻史上，写下了光辉的一页。

在第一次国共合作期间，于先生拥护孙中山先生改组国民党的主张和联俄、联共、扶助农工的三大政策，是国民党『一大』选出的中央执行委员。国民党上海执行部成立，他出任工农部长，和共产党人合作共事，融洽无间。在北伐战争的紧急关头，于右任先生在李大钊同志的帮助下，乘轮赴苏，促请冯玉祥将军返国，在五原誓师，就任国民军联军总司令，完成了当时『进军西北，解西安围，出兵潼关，策应北伐』的战略部署。

一九四四年暮春，于先生在重庆不满当时政局，曾离渝出走，隐居成都，填《浣溪沙》词两首以明志，词云：

歌乐山头云半遮，老鹰崖上日将斜。清琴远远起谁家？依旧小园迷燕子，翻怜春雨泪桐花。王孙绿草又天涯。

自制新词苦未工，山川清响古无同。沉思往事更朦胧。江作青龙蟠左右，关连玉垒拱西东。归舟知趁几番风。

抗战胜利后，毛泽东主席赴渝进行和平谈判，这是轰动山城的一件大事。于右任曾在私寓设宴招待，表示钦慕之忱，这在当时国民党元老中，也属难能可贵。由于他的处境和地位，解放前夕，不得已违心赴台，滞留孤岛，对大陆的亲朋故旧，无不寄予深切的怀念。

今年是由于右任先生诞生一百零五周年，又是他逝世二十周年。湖南美术出版社将出版于先生墨迹选，一以表示追念前贤，一以供海内外书法爱好者观摩学习，这是一件太好事。书法之成为艺术，是中国汉字的一个特点。在数千年的历史长河中，名家辈出。整理和研究古代和近代书法家墨迹，继承和发扬我国优秀的书法艺术传统，是一项重要的任务。为了振兴中华民族的书法艺术，让我们大家共同努力吧！

趙樣初

一九八四年五月于北京



发  
扬  
民  
族  
精  
神  
  
为  
全  
人  
类  
努  
力

于右任





黃帝二十五子其得姓者  
十四人黃帝居軒轅之  
邱而娶於西陵之女是  
為嫫祖

于右任





總理遺訓

再接再厲用能鼓動風潮也成時勢推覆  
專制創建共和 漢良兄同志

文奔走國事三十餘年畢生學力盡萃于斯精誠無  
間百折不回滿清之威力所不能屈窮途之困者所不  
能撓苦志所向一往無前愈挫愈奮 于右任



春若學長兄

丙午

雪積山似近雪消山似遠貪看南山雪却從北山轉扶杖  
任所之探奇興不淺大聲忽前橫沿路冰雪滿百折  
徑益仄鳴泉續溪斷泉下有平川：平又沃衍居民數十  
人雜樹數千本水田數十畝蔬米兩皆產不言風俗淳不知  
生活簡生民自穴居夏涼冬日煖徘徊未能去戎衣徒自爾長  
途困難息老馬馳峻阪吾苟平不平躬耕未為晚君看東  
嶺上白雲自舒卷

十年十一月淳化紀游詩之一

十一年十月于石河



後軍有苦樂但問所從誰所從神且武焉得久勞師相公  
心開方赫怒震天威一舉滅獯虜再舉服羌夷西收  
邊地賊忽若俯拾遺陳賞越邱山酒肉踰川坻軍人多  
飫饒人馬皆溢肥徒行兼乘還空出有餘資拓地三千里  
往還速若飛歌舞入鄴城所願獲無違

禽獸憚為犧良而實已揮不能效沮溺相隨把鋤犁孰覽夫子詩信知不言非  
王仲宣從軍詩五之一

書日處大朝日暮薄言歸  
外參時明政內不廢家私

益齋仁兄心之

十一年十二月于右任書于海上





贈梅仁兄法家正之

高士不羈如野鶴忽思閩海重經過  
并前春水它鄉遠雪後晴山何處多  
鰲跡卧雲芳竹細鉤輞啼樹野烟和  
武陵九曲窠清絕落日采蘋聞棹歌  
鷺鴨如雲散碧陂來禽青李壓枝低  
深林汲澗常聞虎清晝林香獨下帷  
路出城東無十里燕來堂上不多時  
可憐稚笋都成竹忽見春蚕已吐絲

雲林詩二首

十八年一月于右任

酌酒送君遊上京風帆回首闔閭城  
烟消南國梅花發水泮長河春水生  
太史奏雲龍五色伶倫吹律鳳雙鳴  
仰觀禮樂變龍威好播聲詩頌治平

雲林送倪中愷入都

敬齋兄同志

十八年四月于右任



嗣憲仁仲  
子俊女士 正之

青天萬仞削芙蓉憶踏匡廬第一峯  
哀壑暮雲埋虎豹大江春浪變魚龍  
天池御筆親留碣石室山僧獨叩鐘  
綵筆昔曾霄漢上舊題應被紫苔封  
投簪萬里旋舟日暫憩覃園傍峴西潭  
起漢娥留佩賦并傳王粲倚樓題林  
猿浦鴈心常往楚雨裏雲路不迷縮項  
一棹真欲釣幾時重訪鹿門樓

十九年一月于右任錄李空同詩二首於鴛鴦七誌齋

今日月重九向晨天半陰  
菊花無可把竹葉不須斟  
尚作異鄉客難忘佳節心  
有山時近岸有酒一登臨  
舟中重陽  
白日竟閒過朝升又暮沈  
江天兩空濶身世一侵尋  
飛鳥欲歸翼遠山生夕陰  
燕子磯觀落日  
黃蘗園黃言中詩二首

十九年九月于右任書於鴛鴦七誌齋



潜虬媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧云浮棲  
川乍澌沈進德智所拙退耕力不任狗祿及窮海  
卧病對空林衾枕昧節候褰開暫窺臨傾耳  
聆波瀾舉目眇嶺嶽初景革緒風新陽改故  
陰池塘生春草園柳變鳴禽祁：傷幽歌萋  
威楚吟索居易永久離羣難處心持操豈  
獨古無悶徵在今謝康樂登池上樓池塘生  
春草傳為古今名句

競民仁兄大雅之屬

于右任

寫韻樓高敞綺牕旋展葉  
葉捲成雙滄洲一卧何時起  
善本連艫盡過江  
于右任

藏書紀事詩  
詠李振宜





誰寫漢中郎竹君先生心之風流趙子昂雪中持漢節海  
上牧羴羊氣与風霜勁忠爭日月光君  
為宋家子揮翰亦堪傷  
謝法題趙子昂蘇武牧  
羊圖  
于右任

一尊歲酒且留歡  
三峽黔江去路  
難志士感恩無遠  
近異時應戴  
惠文冠

權德輿詩

壽山仁兄正

于友山





書畫名論二与拙顏公米帖  
豈圖傳君看外史寫奇石  
醉墨依稀似米顛

雲林詩

于右任



酒旂蕨葉外樓影浪花中布  
帆張數幅唯待鯨魚風陸  
魯宮汗

麗貞女士  
于右任






坐看春水  
流去青苔  
欲上衣一  
池  
春水  
霏微  
暉  
荒村  
盡日  
爲車馬  
時有殘  
雲伴鶴  
歸雲林  
詩  
于右任



教塚原情之憐報恩  
年計慰黃泉關西赤地  
人如食白首孤兒哭墓年

省墓詩之一為  
楊見書  
于左



如載白雲裡  
與君同采薇  
松深烟不散  
溪靜鷺忘飛  
空憶東巖趣  
殘陽破翠微  
脫巾花下醉  
洗藥月前歸  
風景今還好  
客與世乖違  
一秋先生正之

于右任





一曲長謠酒一樽平生幽事在田園  
閒情遠流水青山古意存愛竹每思  
種瓜已分老青門短衣掩髡長竿釣  
經農老弟乞家正之  
于左

最憶南軒與北村  
草牕韻



桃李領春色  
芙蓉點秋容  
物各有時而況  
英雄  
井伯先生心  
于右任

江村清境皆盡本畫裡  
自傳詩畫工漁父自醒  
自醒不知身在畫中  
廣陰弟心之  
于右任

金石姻緣翰墨芬文菊友婦盡能文西風  
庭院秋如水人比黃花瘦幾分

吳寬題漱玉詞  
于左



丹青已自前世以石時亦親一班  
五字為田畝詩片如片誰似高閑

東坡和黃魯直詩意

于左





心中有流水，借問不知名。  
映地為天色，飛作空作雨。  
聲轉來深澗，滿處出小池。  
平恬澹無人見，年長自以。

仙光義詩  
立庵先生正  
于友直

渡遠荆門外，來從楚國遊。  
山隨平野盡，江入大荒流。  
月下飛天鏡，雲生結海樓。  
仍憚知何水，蒼茫送行舟。

懷仙先生正  
右任錄古詩

是日乃天晴氣清  
風和暢如  
觀字畫之大  
適象品類之  
成

可林先生

右任

仰世牧子兄  
至玉山小  
山亦可  
寄之  
新馬  
右任

右任

玉心管朝：玉清歌日：新折  
花常解路常与陇头人折

于右任



张祐诗

成法以仁为先  
造子以先  
为力以先  
为力以先

撑宇先生

右任





保来松枝下高枕石上眠

山中无<sup>后</sup>名<sup>如</sup>日空看不知年

后如先生正之

石上



石上隐士诗

物健东三子乃林风云合

代

扶九先生法家

石上

是故君子服其服而食其  
食礼有其节而食其节礼有  
其节而食其节礼有其节而  
南琛 右任

新月仍圓夜江村得老身携一履還山客  
倚杖交隨人先討酒地初翻古石出  
菊高仍依橘柚清切平霄承露

健之先生

右任



杜白



五月天山雪，无花只有寒。  
笛中闻折柳，春色未曾看。  
晓战随金鼓，宵眠抱玉鞍。  
愿将腰下剑，直为斩楼兰。

王维诗 王贤增书

右任



右任

二玄坡清客五月秋诗  
空屋珠翠富海洲富子  
程得古桐林时多风里树上  
已

正鈞先生



右红绿平外诗

美在其中而物おの

支為おる系美之玉也

凱美先生

右任



文良不武  
夫不惜死  
今平去在



了。今。科。子。玉。明。相。也。人。子。子。  
以。像。王。凡。所。得。王。如。子。子。運。  
其。子。心。理。之。心。用。外。然。而。科。  
子。玉。明。性。人。類。之。子。子。仍。不。能。  
其。先。也。之。後。リ。之。子。  
功。權。先。生。法。孝。右。任。  
ふ。ち。ふ。さ。り

每泊溪流处，与峰烟  
树重。得里白，得米  
地。好居乃老云，峰  
云林。是一年。右任

渥洼龍種見  
翻來  
元貞大位生  
今日鷗波  
走星在展  
圖題  
後一懷然

于右任


石林詩

后皇嘉树橘徂颂兮受命  
不迁生南国兮淑固难徙  
又老忠兮志不屏先生  
右任





連天之心大了  
功者全  
要眼界大  
眼界大  
見白家  
存



幹之六之五七

深勇泥神開

林梅仁兄正

三十七  
壬子年  
二月



勁健少知氣  
長詩無數  
情加鄉心  
敢思登高立

錦城錦城  
明日去彷彿  
暮頤路遙  
去將前人指

我題詩處我雖低  
郎天通此能狂似少年想

名東郊携手白海棠如  
重柳如綿

放翁詩中浪局山舊  
題作于右





高家佳乃初未遇其臨或脫略兮代  
公尉通泉放立何自若及夫  
登衣冕直氣森林噴薄磊落

具柔人望伊當性度宜至神  
就後宮中翕清廟像以新  
為親指切在頤託君兮有

慙色王宮無削弱  
血士名臣上丹青  
血臺國我以得  
建臨池皆臨鑿  
壯公臨事

斯所步梯橫  
高詠堂  
氣  
神交付冥漠  
杜詩

默齋先生正

于右任



坐看天上云埋树  
江心浪拍岸  
月暗处城荒  
古

子听风如线  
古河水  
边墙口  
中无树  
烟  
寒

革命之目的在人民向大任其  
來建佳自由平等如河大

我方收我中華民族  
相分王道平性是本

右任



天地有正氣，雜然賦流形。  
三才各有分，萬物各有靈。  
人乃浩然氣，宇宙皆吾身。  
浩浩天地間，吾與萬物春。

操  
 除  
 原  
 悅  
 系  
 切  
 獨  
 武  
 為  
 擊  
 成  
 以  
 道  
 以  
 立  
 頭  
 破  
 惡  
 是  
 象  
 而  
 不  
 確  
 確  
 至  
 善  
 古  
 存  
 如  
 國  
 其  
 共  
 日  
 子  
 生  
 死  
 安  
 之  
 論

地雖賴以立天柱賴以爲之理實繫命道系爲  
之相望予也進陽九昧也予不力地固強其可付在  
送安山林後如如如如如如如如如如如如如如如  
不之里牛膝同一定雖如風如如如如如如如如如如

山海中瘡如大舟之其有行自酌多急孔沮汝場  
爲尔尔尔爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾  
視浮也白照尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔  
在亂其風其風其風其風其風其風其風其風其風

文選國云云

卷

横披一

愧生同志正之

其目

的在

求中

國之  
自由  
平等  
于友

五月十六書于國議場

南園魚雨北園雪

東海西園月又明

天上風雲原一瞬人

間成改不須驚高



墳玉盤見孫盜曲沼

金魚將士烹淒絕花

公窮塞主力窮西

北淚縱橫

四十寄居唐  
園之作

楊女索書

左

山環海  
繞翠亭  
村郭外  
朝西故  
定存世  
吳芳民

三川不可  
到及路  
晚山調  
雁浮令  
水吼鳥  
集成樓市

思求主

同来瞻

拜至人

門

翠亭村紀事

詩之一

寄凡先生正

于右任



集成樓市

朝々々々

長氣失

時休否已

現梁江惣

迄家当黑

所

杜詩

于右任



琴師阮校尉

詩和柳吳興

于右任



翫  
靜  
心  
方  
泰

無  
機  
性  
自  
閒

于右任

繡虎雕龍  
國芬仁兄法家心之

筆

騰蛟起鳳

詞

于右任



閱

古

宗

文

舉

季廷仁兄正之

臨

風

懷

謝

公

于右任



馨香

香

盈

懷

袖

春浦仁兄正之

逍遙

遙

子

宗

琴

書

乙巳

根

深

則

果

茂

源

遠

于 恒 立

而

流

長

樹

德

蘭

在

晚

之

節

柏

有

心

于左



行

修

而

名

立

宗耀

先生正之

理

得

則

心

安

于右任

于右任

飛文何洒落

介侯我兄法家心之

援筆起風霜

于右任





雲昌仁兄正之

丈夫志四海

古人惜寸陰

于左

鏤

金

煥章先生正  
長

壽

字

刊

石

于章  
通

德

壽

書存金石氣

鳳兮女士正

室有蕙蘭香

于友



論

交

翻

恨

晚

下

筆

于  
如

有

神

滕

境

移

耳

目

載之先生詩家

明

月

開

心

胸

于右任



高

懷

見

物

理

鶴仙先生正之

和

氣

得

天

真

于右任





庭養冲天鶴  
上瑞仁兄正之

池潜從壑魚  
于左

熾炭一鑪貞玉性

濃霜千仞老松心

于右任



書為半  
酣差近古

詩

緣

于左  
獨

學

不

名

家



作古文當有生氣

左三先生正

遇賢者勿無妄言

于左



静對圖書尋樂趣

嘉禮仁兄法家正之

閒看花鳥會天機

丁巳年

合讀書與革命為一事

敬齋老弟同志正之

以精誠和實學拯衆生

十八年四月于石

志

印

草堂主人抱龍德

石經真蹟在鴻都

于右任





業精於勤荒於嬉

安國賢任

行成於思毀於隨

于左



嘉齡先生正

見善則遷聞過則喜

愛日以學及時以行

于右任



風

雲

多

賞

會

愷壽先生法家正

物

戒

俱

忘

懷

于右任



志畲先生正

言事有高識

為學在敏求

于右任

觀

物

得

無

悶

蒼山先生正之

臨

川

注

長

懷

于右任



種柳觀生  
產

栽松養太  
和

于右任



湖

海

尚

豪

氣

天  
子

先生

正  
一

松

柏

于  
右

有

本

心



事

滌文先生正之

可

期

如

意

心

能

于右任

得

至

公

引

泉

榕村先生

混

生

新

家

竹

對

月

于右任

哦

古

松

古

石

生

靈

草

達甫

先生

正

長

松

栖

果

禽

于右任



练

星徒

先生正

书

细

溪

道

于右任



生

石

平

乾

坤

垂

覆

載

物

我

于  
右

俱

忘

懷

登高邱而望遠海

倚長劍以臨八荒

于右任



慈護先生法家正之

論古不外才識學

博物能通天地人

于右任



悦

心

未

假

无

名

为

楫

良

先

生

正

行

惟

收

有

用

未

是

于右任



梁 陳 河 心 賦 寸 毫 象  
評 樵 先生 法 書

小 巧 圓 林 甘 倦 充  
右 任

国运芳先生  
中学未老甘  
如

节下波深老父成  
右任

取以持已为以及物

勤可补拙  
位可成身  
右任

文  
章  
史  
海  
有  
心  
法  
陳  
廣  
生  
正

金石  
周  
生  
古  
香  
右  
行

觀乎為文不遇時  
夢因先生正之

置之空子大有古風  
右任

坐榻读书林臺校对

紫卿先生

然点品画对月开樽

右任



羊  
卷  
伯  
污  
先生  
国  
书  
天  
禄  
上

四  
时  
天  
物  
月  
岁  
中

右任

長  
隨  
琢如先生正  
白  
鷗  
卧  
烟  
雨

更  
負  
綠  
山  
能  
風  
雨  
翁

于右任



名  
能  
引  
和  
好  
能  
生  
将

德康先生

何  
以  
家  
古  
偏  
以  
規  
今

右行

烘 通 暑 秋 月

暑 引 火 何 風

思

心雅先生

正

物

外

诗

入

右

任



力

画

中

井田

东

泗水

及

先生

时

逢

风

月

在

书

堂

右

任

顶天立地  
慕锦先生

继往开来  
左任

桃李門牆  
賓客成

文海先生正

芝蘭庭砌  
子孫長

右任





百炼成钢，  
明为子人傑

三战三捷，  
子重人

修

途

所

踪

已

空峰先生正

清

字

冬生

凤

瑞

右任



手  
以  
石  
金  
山  
白  
布

先生

手  
石  
金  
山  
白  
布

右  
生

得

純

水

系固

水

先生

生

清

正

寧

極

天

右

王

地

大

觀

道徳寺  
錦清先生に  
志す

文子  
右記  
金生

忘  
樣  
筆  
以  
方  
子

心  
望  
有  
其  
約

三十七年二月于右任

志

宝山仁寿正之  
无产主义

日

长

明

月

长

三十七年二月于右任



造物所忌者巧

寶椿先生正之

造物所忌者誠

三十七年二月于右任



子

子

先生

心

萬鑑先生正之

田井

子

の

心

心

三十七年六月

于右任



景美先生正  
聖人  
心  
目  
了

仁  
在  
東  
山  
河

三十七年六月于右任



耐

子

湘

老

通

光

年

物

大

主

庇

九

州

三十七年十月十日



江山诗目一井，秋卷

城霸朝阳为续信

右任



释文

轴屏

- 一

发扬民族精神为全人类努力 …………… (一)

二

黄帝二十五子其得姓者十四人黄帝居轩辕之邱而娶于西陵之女是为嫫祖 …………… (二)

三

总理遗训 再接再励用能鼓动风潮造成时势推覆专制创建共和 文奔走国事三十余年毕生学力尽萃于斯精诚无间百折不回满清之威力所不能屈穷途之困苦所不能挠苦志所向一往无前愈挫愈奋 …………… (三)

四

雪积山似近雪消山似远贪看南山雪却从北山转扶杖任所之探奇兴不浅大壑忽前横沿路冰雪满百折径益仄鸣泉续复断泉下有平川川平又沃衍居民数十人杂树数千本水田数十亩蔬米两皆产不言风俗淳不知生活简生民自穴居夏凉冬日暖徘徊未能去戎衣徒自茧长途困难息老马驰峻阪吾苟平不平躬耕未为晚君看东岭上白云自舒卷 十年十一月淳化纪游诗之一 …………… (四)
- 五

从军有苦乐但问所从谁所从神且武焉得久劳师相公征关右赫怒震天威一举灭獯虜再举服羌夷西收边地贼忽若俯拾遗陈赏越邱山酒肉踰川坻军人多饒饶人马皆溢肥徒行兼乘还空出有余资拓地三千里往返速若飞歌舞入邺城所愿获无违尽日处大朝日暮薄言归外参时明政内不废家私禽兽憚为牺良苗实已挥不能效沮溺相随把锄犁孰览夫子诗信知所言非 王仲宣从军诗五之一 …………… (五)

六

高士不羈如野鹤忽思闽海重经过舟前春水它乡远雪后晴山何处多艤艤卧云芳草细钩辀啼树野烟和武陵九曲最清绝落日采蘋闻棹歌 鵝鴨如云散碧陂来禽青李压枝低深林汲涧常闻虎清昼焚香独下帷路出城东无十里燕来堂上不多时可怜稚笋都成竹忽见春蚕已吐丝 云林诗二首 …………… (六)

七

酌酒送君游上京风帆回首闾阖城烟消南
- 八

国梅花发冰泮长河春水生太史奏云龙五色伶伦吹律凤双鸣仰观礼乐夔龙盛好播声诗颂治平 云林送倪中恺入都 …………… (六)

九

青天万仞削芙蓉忆踏匡庐第一峰哀壑暮云埋虎豹大江春浪变鱼龙天池御笔亲留碣石室山僧独叩钟彩笔昔曾霄汉上旧题应被紫苔封投簪万里旋舟日暂憩覃园旁峴西潭起汉娥留佩赋并传王粲倚楼题林猿浦雁心常往楚雨襄云路不迷缩项一槎真欲钓几时重访鹿门栖 录李空同诗二首于鸞七志斋 …………… (七)

一〇

潜虬媚幽姿飞鸿响远音薄霄愧云浮栖川
- 二首 …………… (七)

- 作渊沉进德智所拙退耕力不任徇禄反穷  
海卧病对空林衾枕昧节候寒开暂窥临倾  
耳聆波澜举目眺岖嵌初景革绪风新阳改  
故阴池塘生春草园柳变鸣禽祁祁伤幽歌  
萋萋感楚吟索居易永久离群难处心持操  
岂独古无闷征在今 谢康乐登池上楼池  
塘生春草传为古今名句……………(八)
- 一一 写韵楼高敞绮窗旋风叶叶卷成双沧洲一  
卧何时起善本连舻尽过江 藏书记事  
诗咏季振宜……………(九)
- 一二 谁写汉中郎风流赵子昂雪中持汉节海上  
牧羝羊气与风霜劲忠争日月光君为宋家  
子挥翰亦堪伤 谢复题赵子昂苏武牧羊图……………(一〇)
- 一三 一尊岁酒且留欢三峡黔江去路难志士感  
恩无远近异时应戴惠文冠 权德舆诗……………(一一)
- 一四 书画不论工与拙颜公米帖岂图传君看外  
史写奇石醉墨依稀似米颠 云林诗……………(一二)
- 一五 酒旗菰叶外楼影浪花中布帆张数幅唯待  
鲤鱼风 陆鲁望江行……………(一三)
- 一六 坐看青苔欲上衣一池春水霭余晖荒村尽  
日无车马时有残云伴鹤归 云林诗……………(一四)
- 一七 发冢原情亦可怜报恩无计慰黄泉关西赤  
地人相食白首孤儿哭墓年 省墓诗之一……………(一五)
- 一八 数载白云里与君同采薇树深烟不散溪静  
鹭忘飞更忆东岩趣残阳破翠微脱巾花下  
醉洗药月前归风景今还好如何与世违……………(一六)
- 一九 一曲长谣酒一樽平生幽事在田园孤云野  
鹤(与)闲情远流水青山古意存爱竹每思  
眠白屋种瓜已分老青门短衣掩肝长竿钓  
最忆南谿与北村 草窗韵语……………(一七)
- 二〇 桃李领春色黄花点秋容万物各有时而况  
真英雄……………(一八)
- 二一 江村清境皆画本画里自传诗画工渔父自  
醒还自醉不知身在画图中 党怀英题  
渔村诗话图……………(一八)
- 二二 金石姻缘翰墨芬文萧夫妇尽能文西风庭  
院秋如水人比黄花瘦几分 吴宽题漱  
玉词……………(一九)
- 二三 丹青已自前世竹石时窥一斑五字当还靖  
节数行谁似高闲 东坡和黄鲁直烧香……………(一九)
- 二四 山中有流水借问不知名映地为天色飞空  
作雨声转来深涧满分出小池平恬澹无人  
见年年长自清 储光羲诗……………(二〇)
- 二五 渡远荆门外来从楚国游山随平野尽江入  
大荒流月下飞天镜云生结海楼仍怜故乡  
水万里送行舟 录太白诗……………(二〇)
- 二六 是日也天朗气清惠风和畅仰观宇宙之大  
俯察品类之盛……………(二一)
- 二七 幼作牧羊儿老至天山下天山不可登还须  
习鞍马……………(二一)
- 二八 玉管朝朝弄清歌日日新折花当驿路寄与  
陇头人 张祜诗……………(二二)
- 二九 成德以仁为先进学以知为先力行以勇为  
先……………(二二)
- 三〇 偶来松树下高枕石头眠山中无历日寒尽  
不知年 太上隐者诗……………(二三)
- 三一 特健乐三字乃梵语云合作耳……………(二三)
- 三二 是故君子耻服其服而无其容耻有其容而  
无其辞耻有其辞而无其德耻有其德而无  
其行……………(二四)
- 三三 秋月仍圆夜江村独老身卷帘还照客倚杖  
更随人光射潜虬动明翻宿鸟频茅斋依橘  
袖清切露华新 杜诗……………(二五)
- 三四 五月天山雪花无花只有寒笛中闻折柳春色  
未曾看晓战随金鼓宵眠抱玉鞍愿将腰下  
剑直为斩楼兰 太白诗……………(二六)
- 三五 玄馆清虚五月秋疏帘珍簟看瀛洲窗前种  
得青桐树时有凤凰栖上头 录云林诗……………(二七)
- 三六 美在其中而畅于四支发于事业美之至也  
文官不爱钱武夫不惜死天下太平矣……………(二八)
- 三七 至今科学昌明始知人事可以胜天凡所谓  
天数气运者皆心理之作用也然而科学昌  
明惟人类之事仍不能悉先知之而后行之  
也不知亦能行……………(三〇)
- 三九 舟泊溪流曲曲鸟啼烟树重重独思白鹤遗

址好居五老云峰 录云林诗一章…… (三一)

四〇 渥洼龙种思翩翩来自元贞大德年今日鸥

波遗墨在展图题咏一凄然 录云林诗…… (三二)

四一 后皇嘉树橘徕服兮受命不迁生南国兮深

固难徙更壹志兮…… (三三)

四二 建天下之大事功者全要眼界大眼界大则

识见自别…… (三四)

四三 干天下之事者要智深勇沉神闲气定…… (三五)

四四 劲酒少和气哀歌无欢情故乡不敢思登高

望锦城锦城那得去仿佛襄阆路遥知樽前

人指我题诗处我虽流落夜郎天遇酒能狂

似少年想见东郊携手日海棠如雪柳如绵

放翁醉中怀眉山旧游之作…… (三六)

四五 豪雋初未遇其迹或脱略代公尉通泉放意

何自若及夫登袞冕直气森喷薄磊落见异

人岂伊常情度定策神龙后宫中翕清廓俄

顷辨尊亲指挥存顾托群公有惭色王室无

削弱迺出名臣上丹青照台阁我行得遗迹

池馆皆疏凿壮公临事断顾步涕横落高咏

宝剑篇神交付冥漠 杜诗…… (三八)

四六 金剛山上云埋鸭绿江心浪摆芦沟月暗长

城坏胡马嘶风数载 黄河水绕边墙白帝

云封绣壤万灵效命全民向大任开来继往

自由成长如何大战方收战果中华民族

争相贺王道干城是我 醉高歌…… (四〇)

四七 天地有正气杂然赋流形下则为河岳上则

为日星于人曰浩然沛乎塞苍冥皇路当清

夷含和吐明庭时穷节乃见一一垂丹青在

齐太史简在晋董狐笔在秦张良椎在汉苏

武节为严将军头为嵇侍中血为张睢阳齿

为颜常山舌或为辽东帽清操厉冰雪或为

出师表鬼神泣壮烈或为渡江楫慷慨吞胡

羯或为击贼笏逆竖头破裂是气所磅礴凛

烈万古存当其贯日月生死安足论地维赖

以立天柱赖以尊三纲实系命道义为之根

嗟予遘阳九隶也实不力楚囚纓其冠传车

送穷北鼎鑊甘如飴求之不可得阴房闐鬼

火春院闷天黑牛驥同一皂鸡栖凤凰食一

朝蒙雾露分作沟中瘠如此再寒暑百珍自

辟易哀哉沮洳场为我安乐国岂有他繆巧

阴阳不能贼顾此耿耿在仰视浮云白悠悠

我心忧苍天曷有极哲人日已远典型在夙

昔风檐展书读古道照颜色 文信国公

正气歌…… (四二)

## 横 披

一 其目的在求中国之自由平等…… (四四)

二 南园急雨北园晴载酒西园月又明天上风

云原一瞬人间成败不须惊高坟玉碗儿孙

盗曲沼金鱼将士烹凄绝范公穷塞主力穷

西北泪纵横 民十寄居唐园之作…… (四六)

三 山环海绕翠亨村郭外朝西故宅存世界劳

民思救主同来瞻拜圣人门 翠亨村纪

事诗之一…… (四八)

四 三川不可到归路晚山稠落雁浮寒水饥乌

集成楼市朝今日异丧乱几时休远愧梁江

总还家尚黑头 杜诗…… (四八)

## 对 联

一 琴师阮校尉 诗和柳吴兴…… (五〇)

二 习静心方泰 无机性自闲…… (五一)

三 绣虎雕龙笔 腾蛟起凤词…… (五二)

四 阅古宗文举 临风怀谢公…… (五三)

五 馨香盈怀袖 逍遥综琴书…… (五四)

六 根深则果茂 源远而流长…… (五五)

七 树德兰在畹 立节柏有心…… (五六)

八 行修而名立 理得则心安…… (五七)

九 飞文何洒落 援笔起风霜…… (五八)

一〇 丈夫志四海 古人惜寸阴…… (五九)

一一 缕金长寿字 刊石通德辞…… (六〇)

一二 书存金石气 室有蕙兰香…… (六一)

一三 论交翻恨晚 下笔如有神…… (六二)

一四 胜境移耳目 明月开心胸…… (六三)

一五 高怀见物理 和气得天真·····	(六四)	三九 园中草木春无数 笔下波澜老更成·····	(八八)
一六 庭养冲天鹤 池潜纵壑鱼·····	(六五)	四〇 敬以持己恕以及物 勤可补拙俭可养廉·····	(八九)
一七 炽炭一炉贞玉性 浓霜千仞老松心·····	(六六)	四一 文章史汉有心法 金石周秦生古香·····	(九〇)
一八 书为半酣差近古 诗缘独学不名家·····	(六七)	四二 观其为文不随时趣 与之定事大有古风·····	(九一)
一九 作古文当有生气 遇贤者自无妄言·····	(六八)	四三 坐榻横书升台投射 燃香品画对月开樽·····	(九二)
二〇 静对图书寻乐趣 闲看花鸟会天机·····	(六九)	四四 万卷图书天禄上 四时云物月华中·····	(九三)
二一 合读书与革命为一事 以精诚和实学救 众生·····	(七〇)	四五 长随白鸥卧烟雨 更觉绿竹能风霜·····	(九四)
二二 草堂主人抱龙德 石经真迹在鸿都·····	(七一)	四六 虚能引和静能生悟 仰以察古俯以观今·····	(九五)
二三 业精于勤荒于嬉 行成于思毁于随·····	(七二)	四七 横笛弄秋月 长歌吟松风·····	(九六)
二四 见善则迁闻过则喜 爱日以学及时以行·····	(七三)	四八 思飘云物外 诗入画图·····	(九七)
二五 风云多赏会 物我俱忘怀·····	(七四)	四九 耕桑及时运 风月在书堂·····	(九八)
二六 言事有高识 为学在敏求·····	(七五)	五〇 顶天立地 继往开来·····	(九九)
二七 观物得无闷 临川往长怀·····	(七六)	五一 桃李门墙宾客盛 芝兰庭砌子孙贤·····	(一〇〇)
二八 种柳观生意 栽松养太和·····	(七七)	五二 百练此身成铁汉 三缄其口学金人·····	(一〇一)
二九 湖海尚豪气 松柏有本心·····	(七八)	五三 脩途展骥足 清宇奋凤翰·····	(一〇二)
三〇 事可期如意 心能得至公·····	(七九)	五四 垂名宜竹帛 寿世有文章·····	(一〇三)
三一 引泉溉新竹 对月哦古松·····	(八〇)	五五 得山水清气 极天地大观·····	(一〇四)
三二 古石生灵草 长松栖异禽·····	(八一)	五六 道德千古事 文章六经来·····	(一〇五)
三三 窗下寻书细 溪边坐石平·····	(八二)	五七 忘机对芳草 含笑看吴钩·····	(一〇六)
三四 乾坤垂覆载 物我俱忘怀·····	(八三)	五八 德无量寿无量 日长明月长明·····	(一〇七)
三五 登高邱而望远海 倚长剑以临八荒·····	(八四)	五九 造物所忌者巧 万类相感以诚·····	(一〇八)
三六 论古不外才识学 博物能通天地人·····	(八五)	六〇 孝弟先民业 耕桑四海心·····	(一〇九)
三七 悦心未厌无名画 积行惟收有用书·····	(八六)	六一 圣人心日月 仁者寿山河·····	(一一〇)
三八 凭陵河岳才无敌 小巧园林坐尽宽·····	(八七)	六二 时雨光万物 大云庇九州·····	(一一一)
		六三 江山满目开新卷 城阙朝阳散积阴·····	(一一二)



## 出版说明

今年是著名的国民党元老、真诚的爱国者于右任先生诞生一百零五周年和逝世二十周年。我社特出版《于右任墨迹选》作为纪念。于先生的书法作品极为丰富，散于各地的，一时不易收集。本书选收的百余件作品，只是其中的一部分，先作为第一集出版，以后当进一步广为收集，出版续集。为便于欣赏与研究，我们将作品大体按形式分类排列，尽可能照顾到书写年代，并在书后附有释文对照。

中国共产党中央委员会总书记胡耀邦特为本书题签。

本书在编辑过程中，民革中央、民革上海市委、团结报社等单位给予了热情帮助。中国书法家协会副主席赵朴初为本书写了《序》，中国书法家协会副主席陈叔亮，于先生的生前友好、书法家胡公石，人民美术出版社副总编辑沈鹏，均对本书的编选工作给予了指导。

杨博文同志在提供于老作品底片资料、释文和编选方面做了许多工作，付出了辛勤的劳动。

本书在编选、释文方面，难免有不当之处，望读者指正。

湖南美术出版社

一九八四年五月于长沙

# 寸石任墨迹选

出版者：湖南美术出版社

责任编辑：萧大毅

封面设计：曹洁

印刷者：湖南省新华印刷三厂

发行者：湖南省新华书店

开本：一〇九二×七八七毫米 八开 印张：十六  
一九八四年八月第一版 一九八四年八月第一次印刷  
印数：一——八〇〇〇册















统一书号: 8233·614  
定 价: 5.90 元